A szöveg

A szöveg az adott beszédhelyzetben a mondanivaló egészét tartalmazza.

A mondatnál magasabb szintű nyelvi egység, mert a kommunikációs folyamatban az üzenet egészét magába foglalja.

1832: MTT szótára: első szó írásban sző-szőni igéből alkották, mert a gondolatok összefűzését jelentette

Részegysége: mondat, de terjedelme nagyon különböző lehet

Egy mondattól több kötetes regényig terjedhet

A szöveg mondatainak jellemzői:

* Megszerkesztettség (nyelvileg kerek, egész, lezárt)
* beszerkesztettség (utal előzményre, következményekre)

A szöveget meghatározó tényezők

* Szövegösszefüggés: kontextus (téma, szövegen belüli viszonyok)
* beszédhelyzet : szituáció (kinek? mikor? milyen körülmények között?)

A szöveg jellemzői:

* Csak nyelvi jelekből állhat (gesztus, mimika nem része)
* A mondatok láncszerű összekapcsolódásából áll
* Az adott kommunikációs helyzetben betölti feladatát

**Szövegfajták:**

* Megjelenési formája szerint:
  + szóbeli:
    - magán
    - nyilvános
  + írásbeli:
    - magán
    - nyilvános

|  |  |
| --- | --- |
| Szóbeliség | Írásbeliség |
| Elsődleges kommunikációs forma | Másodlagos kommunikációs forma |
| Hangokból áll | Betűkből, írásjelekből |
| Akusztikai hatás | Vizuális hatás |
| Időbeli kiterjedés | Térbeli kiterjedés |
| Gazdagabb eszközkészlet (gesztus, mimika) | Szegényebb eszközkészlet (csak nyelvi jelek) |
| Az üzenet azonnali, spontán reakciót kíván | Az üzenet késleltetetten jut el a vevőhöz |
| Szerkesztése kevésbé átgondolt,  nyelvileg igénytelenebb | Szerkesztése átgondolt, tudatos, nyelvileg igényes |

**A szöveg csoportosítása műfajok szerint**

* Elbeszélés: eseményt, történetet mond el
  + Rendező elve: időbeliség
  + Leggyakoribb szófaja: ige
  + Típusai:
    - Jelenet szerinti elbeszélés
      * A mesélő részese a történéseknek, jelen van a cselekvés lefolyásakor
    - Tudósító elbeszélés:
      * Elbeszélő kívülállóként szemléli az eseményeket
* Leírás: szemléletes, részletes bemutatása az embereknek, tárgyaknak, jelenségeknek vagy a környezetnek
  + Rendező elve: térbeliség (fentről le, közelről távol)
  + Leggyakoribb szófaja: névszók (főnév, melléknév, számnév, névmás)
  + Típusai:
    - Egyszerű leírás:
      * Kevésbé részletes képet nyújtunk az adott dologról
    - Részletező leírás:
      * Mindent meghatározunk, aprólékos bemutatás
        + Tárgyilagos:

Elbeszélő nem nyilvánít véleményt, csak objektíven közli a tényeket

* + - * + Minősítő leírás:

Véleményét is megfogalmazza

* + - Elemező-meggyőző szöveg:
      * Arra használjuk, hogy logikai érvek segítségével világítunk rá az összefüggésekre.
      * Rendező elv: ok-okozati viszonyok feltárása
      * Változatos szófajok
      * Megjelenési formái: tankönyvek, adások, kritikák, lexikon, szótár, érvelés, ismeretterjesztő adás

**Iskolai szövegfajták:**

* felelet, kiselőadás, értekezés, esszé
* Legigényesebb: esszé
* Alapvető egysége: bekezdés, mely 1-1- résztémát foglal össze
* Minden bekezdésnek van tételmondata, mely köré az összes többi csoportosul
* Nincs kötött helye, a tételmondat az elején vagy a végén szokott előfordulni
* Legalább 3, maximum: végtelen
* Alapvető részei:
  + Bevezetés:
    - Háttér információk gyűjtése, előzmények felvázolása, probléma megfogalmazása, kérdések felvetése
  + Tárgyalás:
    - Leghosszabb
    - Probléma részletes kifejtése
    - Több részegységre tagoljuk -> több szempontból figyeljük meg
  + Befejezés:
    - Probléma lezárása, felvetett kérdések megválaszolása, lényeg összefoglalása, személyes vélemény

**A szöveg szerkezete**

* Szöveg alapegysége a bekezdés, melynek mondatai a tételmondat köré épülnek.
* A bekezdés szerkezete a szöveg mikroszerkezetét alkotja
* Minden bekezdésnek kapcsolódnia kell a fő témához és egymással is össze kell függniük
* A bekezdések sorrendje, logikája alkotja a szöveg makroszerkezetét
* Szöveg mondatait láncszerűen kell egymáshoz kapcsolni, tehát tartalmilag és nyelvtanilag is összefüggést kell teremteni
* A szövegösszetartó erő (kohézió) két formában valósul meg
  + Lineáris kohézió:
    - Egyenes vonalú összefüggés:
      * A szöveg mondatai láncszerűen kapcsolódnak egymáshoz
  + Globális kohézió:
    - Átfogó összefüggés:
      * A szöveg minden mondatának a címhez kell kapcsolódnia